



LA ONU RECONOCE A LIBRO INFANTIL COEDITADO POR EL INAH

- *Kórima es compartir*, autoría de Gabriela Olmos Rosas e ilustrado por Yanin Ruibal Pavlovich, se publicó en colaboración con Libros para Imaginar
- Fue incluido en el Catálogo del Club de Lectura, Capítulo México, conformado por 104 títulos escritos en español y en diversas lenguas originarias

La historia de Pedro, un joven arriero que pese a la barrera del idioma es ayudado por unos niños rarámuris para garantizar su supervivencia y la de don Atanasio, su desconfiado patrón, es narrada en *Kórima es compartir*, coedición de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y Libros para Imaginar, la cual fue incluida en el Catálogo de Libros del Club de Lectura de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Capítulo México, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La obra, autoría de Gabriela Olmos Rosas, e ilustrada por Yanin Ruibal Pavlovich, forma parte de la Colección Arrieros Somos..., cuyo hilo conductor es el Camino Real de Tierra Adentro, y se completa con los títulos *No podemos comer plata*, *La feria es un mundo chiquito* y *El corrido de doña Clea y su amor perdido*.

Durante la presentación del catálogo, en la primera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Aztlán Parque Urbano, la editora de la colección, Ixchel Delgado Jordá, dijo que "México tiene una riqueza cultural enorme. Somos una de las naciones con mayor diversidad lingüística y necesitamos transmitir ese mensaje a las infancias para que pasen la voz y conozcan estas historias que, aunque son de ficción, alientan y están documentadas para conocer más sobre el país".

La publicación cumple con cinco de los 17 ODS de la ONU, contenidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en 2015 y adoptada por 193 países que acordaron este plan para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas del orbe.

Los ODS con los que cumple *Kórima es compartir* son: 4, Educación de calidad; 6, Agua limpia y saneamiento; 10, Reducción de las desigualdades; 16, Paz, justicia e



Cultura
Secretaría de Cultura



instituciones sólidas, y 17, Alianzas para lograr los objetivos. Cabe resaltar que solo dos libros cumplieron con esta última meta (que integra todos los ODS), y esta coedición es uno de ellos.

Además de capturar las palabras de la autora, la ilustradora Yanin Ruibal resaltó el paisaje imponente de la Tarahumara, como un personaje más. Al ser originaria de Sonora, consideró que la cultura, el arte e historia del norte de México son vastos, aunque a veces se piensa lo contrario, por lo que “es importante enseñar a las y los niños de dónde venimos, qué y cómo somos, y que ese conocimiento no se pierda”.

En su intervención, la directora del Centro de Información de Naciones Unidas para México Cuba y República Dominicana, Carmen Morales Hernández, detalló que la ONU creó el Club de Lectura a nivel global, en 2019, en los seis idiomas oficiales de la organización (árabe, chino, español, francés, inglés y ruso), con el fin de acercar a las infancias a los ODS, a través de la literatura.

Agregó que México se sumó a esta iniciativa global con su propio capítulo, conformado por 104 libros publicados en nuestro país, que abrazan su riqueza cultural con obras en español y en diversas lenguas originarias, dirigidos a niñas y niños de 3 a 12 años, reconociendo la importancia de la diversidad en la construcción de un futuro más inclusivo.

“El propósito de este club de lectura es promover historias que inspiren a las infancias a conocer los ODS y a imaginar un mundo mejor, con salud, educación, nutrición y justicia, donde se junten los derechos de todas las personas, cuidemos al planeta y aprendamos a cuidar su diversidad y su riqueza”, mencionó.

A su vez, la representante permanente en México de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Patricia Aldana Maldonado, subrayó la labor del comité editorial que evaluó los libros seleccionados, bajo los siguientes criterios: vinculación de la obra con alguno de los 17 ODS, su adecuación al público infantil, la calidad literaria y artística de la obra, la inclusión, la culturalidad y su diversidad, y su impacto y llamado a la acción.

En el comité participaron 24 especialistas en literatura, educación y promoción de la lectura, entre ellos la ensayista América Pacheco; la investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, Anel Pérez; el escritor Benito Taibo; la directora general de Educación y Formación Profesional de la OEI, Tamara Díaz Fouz; la



Cultura
Secretaría de Cultura



consultora pedagógica Mariana Morales Guerra, y la consultora del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Teresa Chávez.

En el lanzamiento del catálogo participó Hugo Setzer, quien durante el desarrollo del proyecto presidió la Cámara Nacional de la Industria Editorial de México. Detalló que la convocatoria estuvo abierta del 3 de diciembre de 2024 al 3 de febrero de 2025, cuando se inscribieron 247 libros, de los cuales 180 pasaron al comité editorial, y se eligieron 104.

Todos los materiales fueron hechos y publicados en México, en español, pero 10 de ellos también están en lenguas originarias, como náhuatl, maya, tu'un savi y ñomndaa. El catálogo puede consultarse en: www.clubdelecturaods.onu.org.mx/.